Kosova'da Sırp zulmü, bütün hızıyla devam ediyor!

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 445

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

BU SIRP ZULMÜNÜ DURDURMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK... İNSANIN SAĞLIĞIYLA OYNUYORLAR. GASTELERE BAKAMIYORUM YAHU! SAĞLIK EN MÜHİM ŞEY!..

GİNE BAYAA FIRLAMIŞ TANSİYON!

FISS FISS FISS

BM

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Malumunuz üzre,Hamza Yerlikaya oğlumuz Avropa güreş şampiyonasında havlu atıverdi.Eh olacağıda buydu.Ben de yeri gelmişken eski güreşçilerimizden bir bahis açayım dedim.Efenim,mesela eskilerden bir Akif Çamlıkozalak vardı.Peee ne güreşler atardı.Hasmının tek kolunu kaptımıydı,adamcağız kolunu geri alabilmek için aylarca Akifin peşinde dolanırdı.Bu Akif,mesela öyle bir kurt kapanı yapardı ki,böyle o koca pençelerini rakibinin koltuk altlarından geçirip de ense kökünde bir kilitledimiydi dünyanın deyme çilingirleri sıraya girse o kilidi açamazlardı.Zavallı hasmı içerde kapalı kalır,günlerce aç susuz ağlayıp yalvarırdı.Garibi itfaiye merdiveniyle pencereden kurtardıklarını çok görmüşümdür.Akifin bir de köprüye getirmesi meşhurdu.Rakibini şöylemesine kızılcık sopası gibi tutup kaldırır,sonra dizceğazına yatırır,büker ha bükerdi.Biçarenin omurgası Karamuratın yayı gibi gerilir gerilir sonunda ya çattadanak ortadan kırılır ya da Akif bırakırsa adam fırlar,salonun tavanına yapışırdı.Bu Akifin tuşları da dillere destandı.Rakibini sırtüstü çevirip mindere yasladımıydı,insaflı bastırdıysa dört duvarcı ustası malalar vasıtasıyla üç günde kazıyıp çıkarırlardı.Biraz ters tarafına gelir de iyice abanırsa güreşçiyle minder yekvücut olur,ancak hastanede operatörler tarafından 16 saatlik bir operasyonlan ince ince sökülebilen minder,güreşçinin sırt derisiylen beraber alınır,adamın sırtına da bacaklarından alınan deriler nakledilirdi.Akifin mindere yapıştırdığı pek çok rakip üzerinden silindirle üç beş defa geçilerek ancak nefes alabilir hale getirilebilinirdi.Diyeceğim bunlar sana çocukları,sanayağlan beslenmişler.Haliylen elenseyi yedilermiydi dört duvarı dolaşmadan durmalarına imkan ve ihtimal yok.O da elbette duvarlar biribirisine çok yakınsa...Saygılarımlan efenim.Kalın sağlıcakla.Rica ederim efenim...

Cumhuriyetin 75. yıldönümü kutlamaları için hazırlıklar sürdürülüyor!..

Soğuklar kapıda! Enflasyon ve işsizlik yerinde duruyor!

Trafik kazalarında, hergün 25 - 30 kişi ölüyor.

Sevgili Mirkelam, nefis kasetlerinden en sonuncusunda bir şarkısına "espri" sözcüğünü sokmuş. "Espiden anlamayan kader bir gün gülsün diye!" diyor.Sanırım bu, siz karikatürcüler için de hoş bir sürpriz olmuştur.Hayatlarımısda espirinin çok önemli bir yeri olduğu hiç tartişma götürmez!Şimdi de gelelim hayatımızdaki espirilere.Bilmem gördünüz me?Gazete de çıktı.Fransa'da çakıcının yakalanmasıyla sonuçlanan operasyonun adı, bilin bakalım nedir?Bilemediyseniz ben söyleyeyim, "Saldıray Operasyonu"...Türkiye 'de güzel şeyler de oluyor diyenler boşuna söylemiyor.Polis artık eski polis değil.Baksanıza bir operasyona sevgili Yılmaz Erdoğan'ın "Bir Demet Tiyatro"sundaki tiplerden birinin adını verebiliyorlar.Bu sevindirici bir gelişme.Gelelim bir başka espiriye, çakıcı yakalandığında yanında şarkıcı Selçuk Uralın kızınında olduğu anlaşıldı.Bunun üzerine Selçuk Ural "Bunu Çakıcıya yakıştıramadım" dedi..Görüyorsunuz espirinin hayatımızdaki yeri giderek sağlamlaşıyor.Sayın Ural, Çakıcıya daha önce ki bütün icraatlarını yakıştırıyor, ama bunu yakıştıramıyor.Bu da güzel espiri konusu.Şimdi bekliyoruz bakalım.Çakıcı iade edilirse neler anlatacak?Kimler kendilerini nasıl savunacaklar?Aslında durum göründüğü kadar iç karartıcı değil.Bekleyelim görelim!Yeni bir çok espiri çıkacak!Kendimizi niye sıkıntılara sokuyoruz ki?Önümüzdeki günler hayli espirili geçeceğe benziyor!..

Kadri Özel - İstanbul.

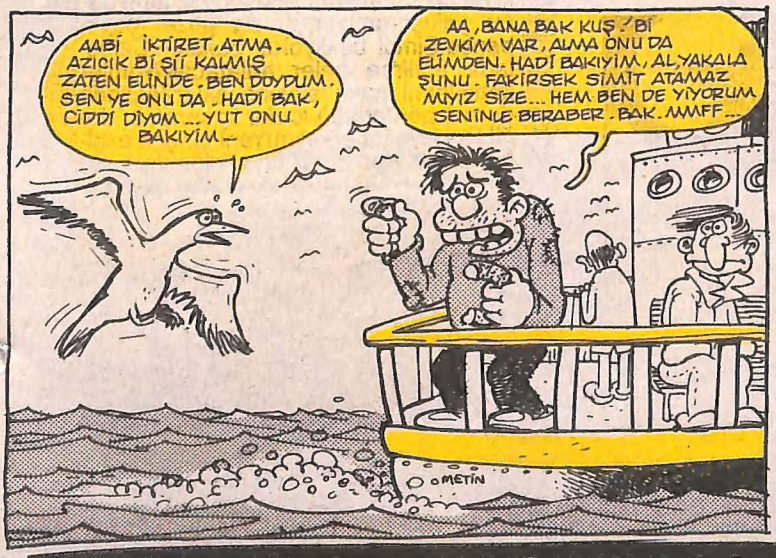
İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Mesut Yılmaz: "Devlet Çakıcı'yı değil, Çakıcı devleti kullanmış!" dedi.

Çakıcı konusu kurcalandıkça çözülemeyeceği anlaşılıyor!

İşsizlik, işsizlik, işsizlik, işsizlik, işsizlik!..



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

İnsan arada bi kendine bakmalı abi. Kendine bakıcan ki, içkini sigaranı da rahat rahat içesin. İşte ödiz. Almışım bi kilo muz, yiye yiye gidiyorum. Naci Beyin dediği gibi; parân olucak, her gün yiycan ...

TAK TOK TAK TOK

ÇTAK ÇTAK YARDIM...E...DİN... ÇTAK ÇTAK

NE BU YA? BİRİSİ ÇAMA VURUYO SANKİ... EE ... HANİ?.

ÇTAK ÇTAK

YA-RDIM ET...ÖL...DÜRÜ...

YARALI MISINIZ? GİRİŞ NE TARAF?.

PAAT!

HAŞKTIR! DÜŞTÜ KADIN!. ULAN ... HAH, BURDAN ...

Bİ KAZA MI OLDU ACABA?. BELKİ DE KALP KRİZİ... ŞU KAPI OLMALI ...

VIŞŞ!

ULA NOLİ LA!. HANEME, AYLEME

HA!. PA-PARDON.

AFEDERSİNİZ, BEN Bİ KADIN GÖRDÜM PENCERE-REDE. EE... YARDIM-

AĞNAŞILDI... SENİN ARADIĞIN KARI YANDAKİ KAPI. OLMAZ Kİ CANIM. HER GÜN BU REZİLLİK!.

APARTUMANDA İMZA TOPLANDI ZATEN. O OROSPUYU ATTIRICAZ YAKINDA. KERHANEYE ÇEVİRDİ APARTUMANI GALTAK!.

AMA..Bİ...

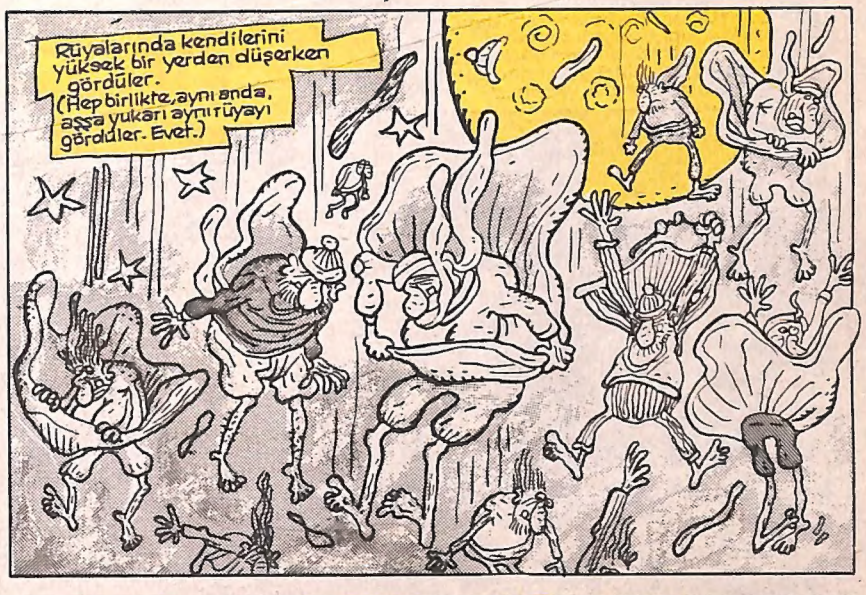
BAM!

SALAK HERİF, DİNLESENE Bİ. NEYSE, GENE SAKİN DAVRANDI HERİF. ÖKÜZ GİBİ DALDIK HERİFİN BİNE. HII... BU KAPI ...

DEVAMI 14. SAYFADA

PEMBE DİŞLER

Engin Ergönültaş



DEVAM ETMEYECEK

GÜM PAT KUT HARS HURS ÇAT ÇUT

Evet... Piyangocu Yahya efendinin hikâyesi buraya kadar da bekleyen diğer hikâyeleri unuttum sanmayın ha-Herkesin sırası var...

Bebeğini sokağa bırakan Habibe'yi mi?- Onu daa sonra anlatıcam, ama naapıyor ne ediyor, şööle bi kare görmek istersenız göstereyim tabi. (Rica ederim niye zahmet olsun.)

YOK YOK. YÜKSEK YERE GOMAK DA TEHLİKELİ. UYKUSUNDA DÖNÜVERİR MAZALLAH...

Şimdi gelin esas da girtlağında taze bilenmiş bıçakları öölece bıraktığımız şoför abimizin hikâyesine takılalım (uyar mı)

Hani şööle bi şeyler demişti en son.

İHSAN ABİ YA, BIRAKALIM GİTSİN. KAPALIM PARAYI, UÇALIM ABİ. YAZIKTIR, ÇOCUKLARI VARMIŞ YETER YA. HERİFLEN KAFAYI BULDUN BULACAAN KADAR. HADİ ABİ.

NEE ULAN SALAK, GERİ ZEKASIN OLUM SEN! GÜYA HERİFE ACIYON. NİYE "İHSAN ABİ" İ DEDİN. HADİ BAKALIM. ADIMI ÖĞRENDİ. ŞİMDİ İLLAKİ KESMEM LAZIM. SENİN YÜZÜNDEN İŞTE...

ABİ ABİ ALLAH AŞKINA BIRAKIN ABİ. EKMEK KURAN ÇARPSIN İSMİNİ BEN TAM DUYMADIM BİLE. BIÇAK GIRTLAMDAYKEN BEN DE BU KAFAYLA İSİM EZBERLİYİCEK HAL Mİ VAR ABİ. VALLA BİLLA TAM ANLAMADIM İSMİNİ. KESME ABİ...

HASSIKTİR ULAN KESMİYİM DE AYNEN OKU DİMİ MEMURLARA. SUS ULAN GÖT!

TAKSİ

İHSAN ABİ, BIRAK GİDELİM YA... BURASI İSTANBUL ABİ. KARINCA DÜĞÜNÜ GİBİ ADAM KAYNIYO. NERDEN BULUCAKLAR ABİ. KIRKBİN TANE İHSAN VARDIR. BIRAK, ÇOCUKLARINA YAZIK...

BANA NE ULAN ÇOCUKLARI VARSA. BANA SORUP DA MI ÇOCUK YAPTI İBNE... YAPMASAYDI... ÇOK MU LAZIM BU İBNENİN SOYU. BOK MU VAR...

TAKSİ

DEVAMI HAFTAYA

DÜŞLER: Keyfe Keder Ailesi gezintide.... Bu aile hakkında ne düşünüyorsunuz bilmem. Ama onlar zaten kendi hakları hakkında ne düşünüldüğünü merak bile etmiyorlar. Ekonomik vaziyetleri, delilikleri, stresli yaşamımızı anlatmak boşuna... onlar varlar ve yeryüzünü parsel parsel dolaşmaktan doğal hazlar alıyorlar.

PİRAYEE! BAK GADINIM. BURALAR HEMİ Z EGE YAŞMALAN MAMIŞ. ÇOK YAKINKIYICIKLARI. ÇOK YAKINDA ÇIKACAKMUŞLAR. TAMDA ÇIKACAĞIMIZ SIRALARAFINDAN ÜÇ ÜÇER DA EDİ!

ANA.. ZİYTİN AAACI!

İHİHİ!.. HANIM VE ÇOCUKLAR AÇAİP ŞAŞIRCAKLAR! AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN

BAKIN, İKİNCİ YARIDA NAAPIYORUZ? HÜCUMDA PRES BAŞLATIYORUZ. SONRA AÇIKLARIMIZ ÇİZGİYE ÇEKİLİYOR. ORTA SAHA ANİ TOP ATIYDR SAĞA, SOLA TAMAM MI? BAKIN TAHTADA GÖSTERİYORUM!..

VALLA BEN TAHTALARDAN ANNASAYDIM ORTA İKİDEN TERKEDİP TOPCU OLUR MLIYDUM ANLAMAM BEN TAKTİK MAKTİK! ÇIKAR KAFAMA GÖRE OYNARIM HOCA!..

TAAM HOCA!

Dede • Torun

-Dede, ben boşanıyorum
-Was!
-Boşanıyom dedim, baarma!
-Nnn! Nyani?
-Ayşeyözle geçinemiyoz artik
-Ne zaman evlendiniz ki lann!
-AAA! Bilmiyo! Çok oldu, nasıl bilmezsin
-Nnnerde? Nasıl
-Masanın altında geçen salı evlenmiştik.
-Haa! Oh be şakacıktanmış
-Ne şakası? Kan çıkarttım.
-Nnnh! Haarhgh!
-Vallq! Elimi pişek
-Haa! O başka!

HANIM KIZIM BEN SON DEFA GELİYORUM. RECA ETSEM YARDIMCI OLABİLİR MİSİN? ÖHÜHÜOHÖ!

TAMAM ANACIM! AYIPSIN!

VİZİTE 300.BİN

ŞAYIN SEYİRCİLER, YUKARIÇEŞME KÖYÜNDEN FUAT AĞA İLE GIDIKGİLLERİN SARI ÖKÜZ İKİ YILLIĞINA SÖZLEŞME İMZALIYORLAR. CİVARIN ÜNLÜ DAVARI BUNDAN BÖYLE FUAT AĞANIN TARLALARINI SÜRECEK BU TRANSFERDEN SARI ÖKÜZE VE ESKİ SAHİBİNE NE KADAR PARA VERİLDİĞİ AÇIKLANMADI.

İMZA ŞURAYA MI AĞAM!..

FİLEDELFİYA DİYORUM, BASKETBALL... BÜTÜN İŞLEMLERİNİ HALLEDİYORUM. AMERİKA'YA GÖTÜRCEZ SENİ, AKLINI KULLAN 2.83 BOYUN VAR. OKEY

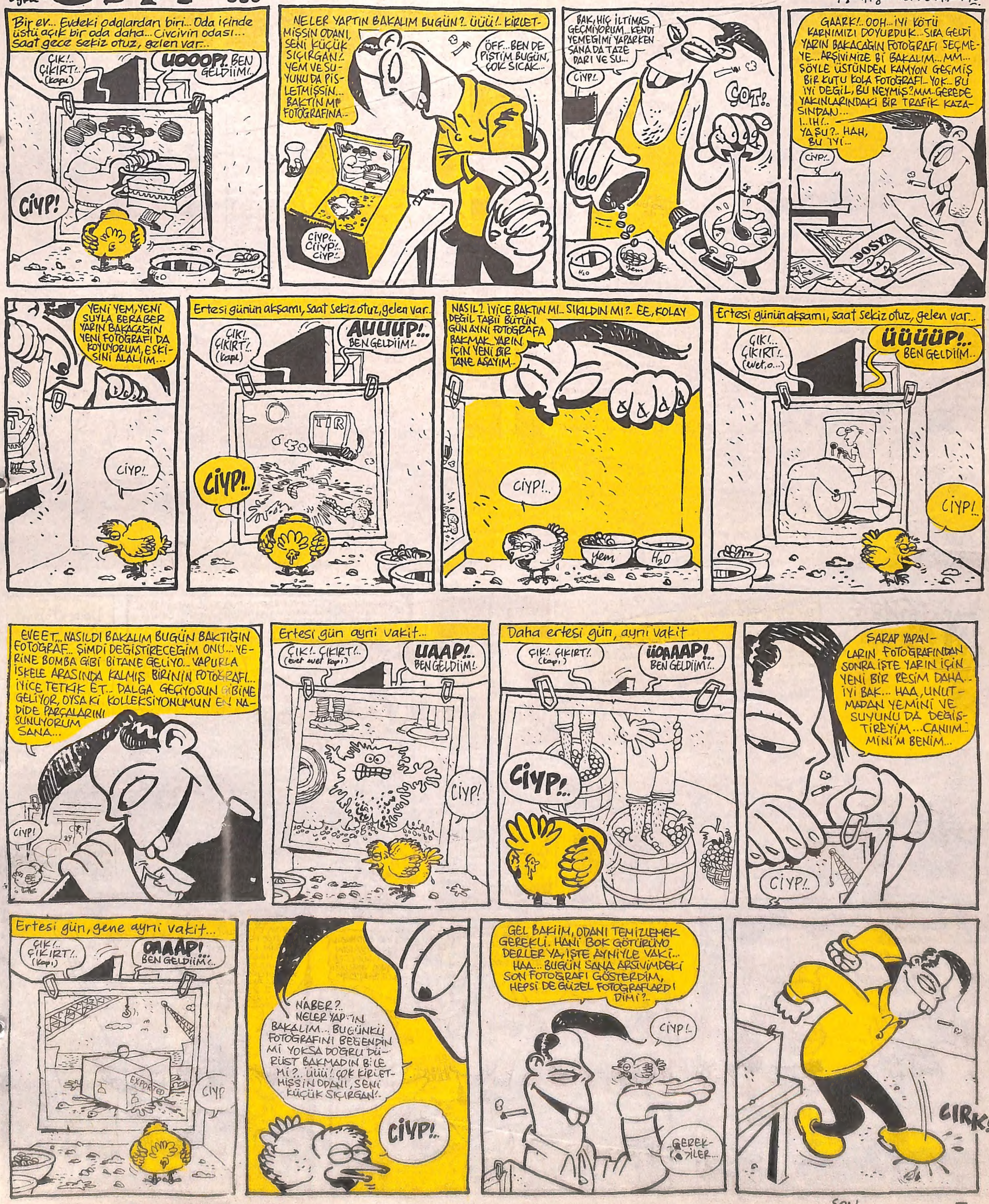
Bidi Bidi Bee

VALLA MENECER AĞAM. NE DİYİM? BU SUZULARI BIRAKAMAM BEN.

mini öykü :

CİYP!..

Yazan, çizen : KEMAL ARATAN



TELEFONE

BİRİNE BAK-TIN, İNANMADIN. İKİNCİYE BAK-MAN MI GEREKİ-YOR?.. KOYLAN YERİNE ONLARI, KEÇİ BUZUĞU!..

KAYAŞ-FAZIL

BAK ANA, BURALARA "ABANT" DERLER. AZ İLERDE DE HARİKA BİR GÖL VAR. NASIL, EĞLENİYO MUSUN?

ÇOK ŞÜKÜR RABBİME. ASLAN OĞLUM, BÜYÜMÜŞ DE GEZDİRİYO ANASINI...

$$$

KARTALKAYA

BEHZAT VE KEMAL

ALOO!.. ZORBA TAVERNA MI? BEN İSMET BERK CANIM. AKŞAM SOFRAYA ON-ONBEŞ TABAK DAA KOYUN. BİR MİSAFİRİM VAR. OLDU. İYİ GÜNNER!..

VAAY, AKŞAMA EĞLENCEZ HAA! ULAN DAA ÖNCE HİÇ TABAK KIR-MAMIŞTIM, İYİ.

METİN-BEHİÇ

BUYUR ABİ.. BİZDE TOPTAN BİR MARİYA, BİR DENİS, BİR NADYEJDA VE BİR ADET JASMİN... HEPSİ BİR ARADA YÜZ DOLAR... AL ABİ!..

BUNLARI KOYUCAK YERİM YOK. OLSA ALIRDIM.

BANA BAK, KALDIRIMI İŞGAL ETME, CEZA YAZARIM!..

BEHO VE EDDO

YÜRRÜÜÜ! GÖTÜNDE DON YOK, BİR DE TERS TERS BAKMA. YÜRÜ HADİ, NE BAKIYOSUN. ET GÖRMEDİN Mİ HAYATIN-DA. ÇAĞDAŞ OL ÇAĞDAŞ. SERVET DÜŞMANI HERİF!..

HAYDAAA! BU LAF-LARA ALIŞMIŞTIK, AMA YABANCI BİR SIĞIRDAN DUYMAK AĞRINA GİDİYOR İNSANIN...

AABİ SAHNEN GELİYO, HAZIR MISIN?

BEKLE GELİYOM. ABİ SONRA HIYAR-AĞASI BANA ÖT-LÜK YAPMAZ MI. ULAN YAVŞAK DE-DİM, SEN KİMSİN. BNEYE BAK!

VAY DÖT LALESİ VAAY! EE, SONRA VER-DİN Mİ DALTARA-ĞIN AĞZININ PAYINI!..

METİN FAZIL

YOK OĞLUM, SEN ADAM OLMAZSIN. YİNE ESPRİLERİ KARIŞTIRDI. LAN Bİ FİNCAN ŞEKER İSTE BE.

REMZİ AMCA, BABAN ÖLMÜŞ!..

ALTAY

ÖMÜR.. DE.. NİLEN ŞEEEY KÜSECEK KA... PAR ÇOK MU.. ÇOK MUU.. HİNG..

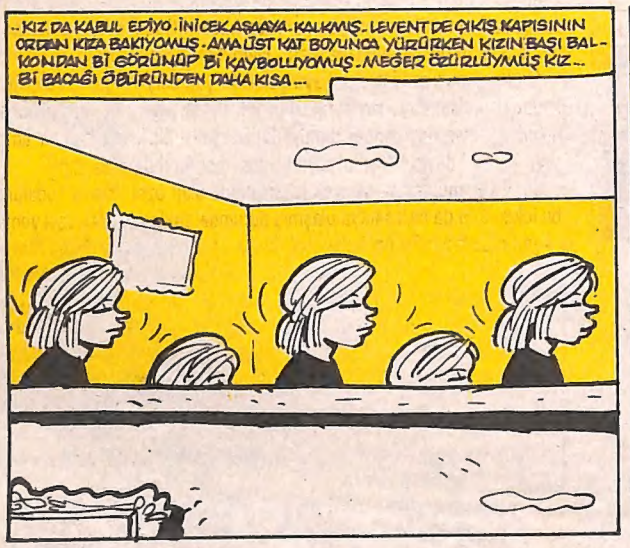
BEĞENMEDİĞİ SEYİRCİYE DOMATES ATIYO HERİF...

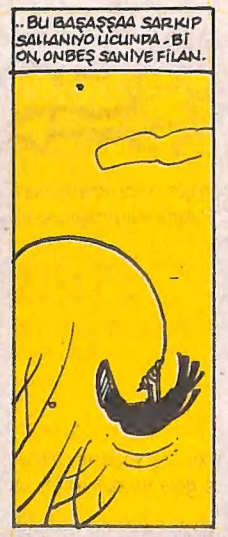
AKLIMA ŞAŞAYIM. DOKUZ CANIM VAR, SEKİZ TANESİNİ HARCADIM, DOKU-ZUNCU DA GİTTİ GİDİ-YOR. BU ADAM TEK CANIYLA HÂLÂ AYAKTA... AH, ONUN KADAR İDARELİ OLAYDIM...

HASBİ TEMBELER

BİR GECE DAHA

KEMAL ARSLAN





deniz KENARI

Gamze Deniz

duygularını sakın belli etme. gururlu ol.sakin ol.
sakin bir sabahtı. gece kızını öldüresiye döven karşı komşuyu nezarete atmıştı polisler. kabus gibiydi. dövülen kızın çığlıkları, adamın küfürleri, sonrasında polis telsizlerinin sesleri. açık olan pencerenin yanındaki kanepede kıvrılmış, uyuyordum. yorgun bir günün ardından sızarcasına uyumuştum. ay sonuydu. yapabileceğim bir şey yoktu dışarıda. ay sonları hep böyledir benim için. son kuruşumu harcayıp annemi görmeye giderim ve onun salonunda bir zamanlar kedimizin sere serpe uzanıp keyifle kuyruk salladığı ve tırnaklarını geçirip bizimle, düzenle, misafir odası ahlakıyla alay ettiği kanepeye serilirim. ay sonu sendromu.
çığlıklarla uyanmıştım. annem sakindi. camdan bakıp, olayı bir çırpıda anladı. kalkıp su içtim. sonra da uyku ilacı. sonra da klozete koştum. mideme vurmuştu korku. cumartesi gününü "annelerin" çığlıklarıyla geçirmiştim, şimdi de genç bir kadının sesiyle uykumdan sıçrıyordum. alt üsttüm. annem toparlanayım diye tv'yi açtı. diana'yla ilgili bir belgesel varmış, onu izlememi önerdi. midemdeki kasılmalar arttı. tam bir sinir küpü abidesiydim. güzel şeyleri, russell'ın dediği gibi bir yıl sonrayı filan düşünmeye çalıştım. sevgilimi düşündüm. yanımda değildi. yanımda olmadığını daha fazla duyumssonra da uyku ilacı. sonra da klozete koştum. mideme vurmuştu korku. cumartesi gününü "annelerin" çığlıklarıyla geçirmiştim, şimdi de genç bir kadının sesiyle uykumdan sıçrıyordum. alt üsttüm. annem toparlanayım diye tv'yi açtı. diana'yla ilgili'yla ilgilin pınar selekle ilgili yazısı.*tolga, halil, serdar mektuplar için sağolun. şu an bütün gücümü sizden aldım. kkötü bir gün geçiriyorum

Bİ GECE DAHA

Şimdi sözünü edeceğim zâtı muhteremler de işte böyle, iplikle maydonoz sarılmış sonra da soğan kabuğuyla boyanamış iki adet zavallı yumurta... Bir tanesi İstanbulun Saddamı Nurettin Sözen.. Öbürküsü ise Bağdat'ın Nurettin Sözen'i Saddam.. Efendim, bir tanesi uyum içindeki ortadoğuyu parmaklar, fıştık fıştık fıştıklar, arapsaçına döndürür, öbürküsü uyum içindeki villaları devirir taş taş üstünde bırakmaz. Bir tanesi sayın El Sabah El Cabbar el ne haltsa işte onun malına mülküne petrol kuyusuna, efendim mazot çukuruna gözdiker; beriki (yani bizim Saddam) ise şu fakir kulunuzun binbir zahmetle bin dereden su, milyon fırından ekmek getirip güç bela denkleştirdiği evceğize salar. Saddam körfezde sızıntı yapar akıntı yapar, caanım yemyeşil körfez suyunu batırır. Bizim Saddam (yani Sözen) İstarbul'un içme suyunu bir hokus pokus yok eder. (Barajlar doluymuş, bütün yaz etecek su varmış. Yetecek de bak olacak.) Al birisini vur ötekisine...

LEŞTİRİ

ABARD(T)I LOKANTASI

İrice bir şey.Şöyle etli butlu tarafından...Anlayacağınız, haritalarda mevki ve itibar sahibi.Sahibi olduğu şahıssa, kendisine tam anlamıyla tapıyor ve yakaladığına taptırıyor.315 bin çalışanı, 301 bin çalışmayanı var.İşsizlik oranı fifti fifti ve sorgulayıcı bir bakışla adama "ellilerde neredeydin sen?" dedirtiyor.

İçeri girdiğinizde, sizi karşılayan garsonların haddi hesabı yok.Kimi kolunuzdan, kimi çükünüzden tutup çekiştiriyor; "Buraya lan!Buraya!" şeklinde.Geri kalan parçalarınızla masalardan birine oturduğunuzda 62 fasiküllük menüyü kontrol etmek tam 67 ayınızı alıyor.O yüzden, kontrole 2'den başlamanızda ve zeytinyağlılar kısmına bel bağlamamanızda, bel soğukluğunu kıskandırıcı büyük bir yarar var."Ben bir yarar göremiyorum" diyorsanız, ne kadar boktan biri olduğunuzu anlamanız fazla uzun sürmüyor zaten.Bu konuda son derece eğitimli ve duyarlı olan garsonlar sayesinde aptallığınızı şah damarınıza kadar hissedebiliyorsunuz.Boktan dünyanın boktan müdaheleleri...Hamle mi desek yoksa?

Oturduğunuz sandalyeler kaya şeklinde yapılmış ve gerçek bir kaya kadar gerçekler.Kayadan ayrıldıkları tek nokta, siyasi görüş farklılıkları.Nuh diyorlar, peygamber demiyorlar.Sosyalist bir kemalistin bir anarşiste "ananı" deyip "***erim" diyememesi gibi.Tersi de olası tabii.

Şu, yıldız müptelası, şeşiyek lokantalarda olan özel yemek budalalığı bu lokantada da had safaya ulaşmış durumda.Yaklaşık 1341 özel yemeği var lokantanın.En özel olanı ise, insan etinden yapılanı.Adına "toronto Yahnisi" de denen bu yemek, kıçı kırık psikiyatristlerin "Kanepe" ya da "Neitzsche Ağladığında" şeklinde hasır altı etmeğe çalıştıkları doğal bir terapi harikası.çünkü daha yalanıp yutulduğu anda hiçbir pisikiyatrist bozuntusunun kıçını yırtsa da asla başaramayacağı mükemmel bir terapi sonu rahatlık sağlıyor.Öyle ki, bedeninizin aylarca kulunçlarınıza kadan püfürdediğini hissediyorsunuz da, rahatlamak için osurmak aklınızın ucundan bile geçemiyor.Gözünüzün arkada kalmamasıda cabası.Eee, o zaman daha ne bokuma menüyü karıştırıp duruyorsunuz?!. Bırak lan o menüyü!

Servisi yapan garsonun tırnaklarına dikkat ettiniz mi?Ne kadar boktanlar değil mi?..Bulantı televizyon kanalları dayatıcısı popüler müzikzırvaları gibi önlerine gelen herşeyi almışlar içlerine. PİSLİK...PİSLİK...PİS...LİK VE DE AŞAĞILIK DÜN...YA...Nekadar da ve nasılda haklıydı Sarte, ve de Becket...Siktir Lan! Bundan bu çıkmaz ki.Bundan bu çıkmaz belki ama, yemekten içi boş bir prezervatif çıktı.İçindeki her neyse fırının yüksek ateşi karşısında fazla dayanamamış anlaşılan.Pompalama ve doğurganlık ikilisi ve yaratım teklisi yine yarınlara kaldı.

Bir başka bahara, bir başka Prag Baharı'na gereksinim duyan ebeveynler, velisi oldukları 3.dünya ülkelerine ensest sırıtıyorlar hala."Geç kalınmışlık ve kültürel yozlaşma tarihsel değil, ırksal bir sorunudur diyor işine geldiğine göre davrananlar(!) kim bilir, belki sapına kadar doğru söylüyorlardır.

Ne biçim yemek .u yaa?!İnsan yerken düşünür mü hiç?..Ama bu yedikçe düşündürüyor...Yedikçe ...Vizite hesabı...E, bahşişi var, dibe kadar gidip de derin morlarla yüzleşmeme, konserlerine girememe riski var...E, Ahmet Kaya dinleyip naçizane Pink Floyd'a talim etme vaziyetlerinde "Kültürel Yozlaşmanın Daniskası" damgasını yemek bile var.Var da var, hav da hav...

Köpek...leş...me...yemeğin tam orta yerinde vuku bulmazsa, "olmazsa olmaz" lafının tecellisi gerçekleşiyor demektir.Bu durumda yapmamız gereken tek şey, rakı masasının aln-ı çatıdan boynu bükük ayrılan yeni yetmeler gibi lokantadan çıkıp arkanıza bakmadan oradan uzaklaşmak olmalıdır...Eve geldiğinizde sarsıla sarsıla ağlayabilir, sırf içinizi rahatlatabilmek, hatta tıka basa doldurabilmek için ktibiyoz karınızı mutfakta bir maşraba gibi kullanabilirsiniz...Aciz birine kim ne diyebilir ki?Boşuna aciz olmadığınızı söylemeyin.Hesabı ödemediğiniz için peşinize takılan binlerce garson (toplum-kitle-ulus-grup-güruh vs...) karşısında yapabileceklerinizin sınırsal titreşimlerindeki cılızlık buradan bile hissedilemiyor.

Bizler birer mikroskop bakıcısı gözü pek yiğit savaşçılardık. Adımıza düzülen destanlar gözlerimizi kör ettiler...Burnumuzun ucunu bile göremiyor, böceklerini antenlerine soğurdukları titreşimleri algılamıyorduk. Ta ki, "sistem" denen çomak kıçımıza girene dek...Duyarsızlak mı?..Onu hiç sormayın.Duymamış olayım.

Kenan Yaşar

doğurup doğurup sokağa salıyorlar

SERDAR BEY VE HAYATTA RİSK FAKTÖRÜ

..burada;yetişen yeni nesile damıtılmış birtakım öğütler vermekliğimin icab ettiğine kâni olmaklığım vechile şunu tüm samimiyetimle ikrar ederim ki hayat felsefesi deyince "kayqusuz başım,ağrısız dişim" lâkırdısını hiç unutmamak,hayatın her safhasında şiar edinmek ve dahi tatbik etmek lâzım gelir demeyi vazife addediyorum. ne güzel demiş eskiler "bana tasallut etmiyen yılan binler yaşasın,safalar sürsün". bu lâkırdı boşa söylenmiş değildir.yüzlerce bin yılın tecrübesi bir cümlede derdest edilmek suretiyle istikbâle miras bırakılmıştır ki,gil gil altından dahi kıymetlidir..amma şimdiki nesil aklı bir karış havada, ayakları yere basmıyan,her işe sinüzütlü burnunu sokmayı kendi nefsine hobi edinmiş. hülasa,bir gün kabirden başımı çıkarıp şimdiki nesli temaşaa teşebbüs etsem kürre-i arza veda etmişliğime bir kerre daha bu vesileyle sevinmekliğim lâzım gelir kanaatindeyim...

(YAZARIN ŞUURU AÇILDIĞI ESNADA KALEME ALDIĞI "ŞEAMET" İSİMLİ ESERİNDEN- KALKÜTA/1823)

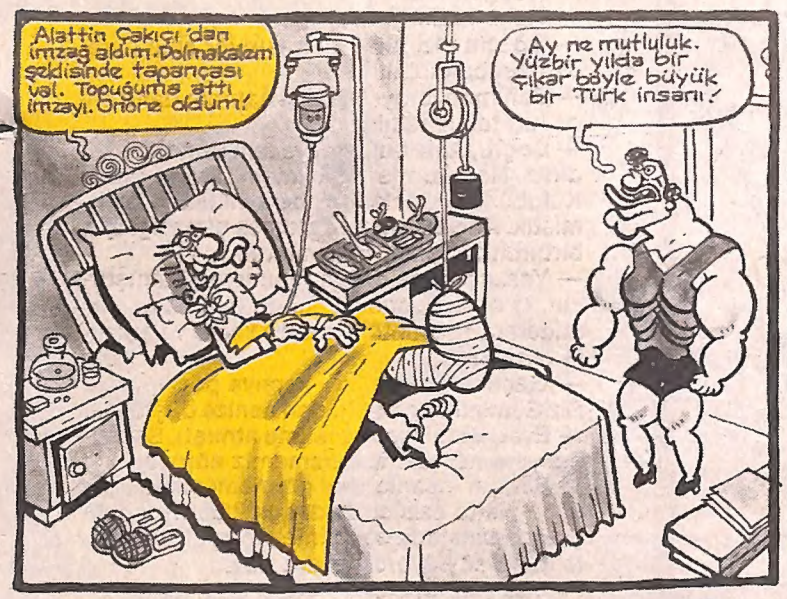
OKUYUCU ZİYARETLERİ (YAHUT AZAB-I KABİR)

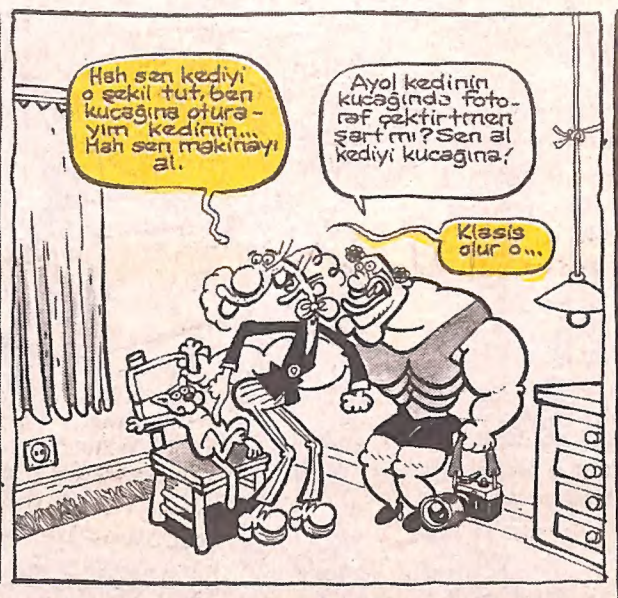
Tetkikler Neticesinde

— Hoşgeldiniz.
— Hoşbulduk.
— Gözüm sizi biryerden ısırıyor ama nereden acaba olabilir ?
— Benimde ısırıyor. Fakat sanırım daha önce hiç tanışmadık.
— Doğru, Ama buluşmaya tam vaktinde geldiniz. Hatırlarmısınız bilmem, Moda Deniz Kulubündeki bir kokteylde aynı taksiyle gitmiştik. Ancak yanımızda kimse olmadığı için birbirimize tanıştırılmamıştık.
— Yaa, şoför de bizleri tanımıyorki tanıştırsın. O olayın etkisiyle kulüpte kendimi yirmiden fazla muhtelif ebatta kadın ve erkekle tanıştırdım.
— Geçenlerde vapurla karşıya geçiyorduk. Siz Geminin kıç tarafından denize düştünüz.
— Evet, Birisi kıçıma tekme atmıştı. Sebebsiz yere hemde. Mahkememiz sürüyor.
— Baktım insanlar sizi görmemezlikten geliyor. Hatta bazıları imdat çığlıklarınızı duymadıklarını idda edebilmek içinyüksek sesle şarkı söylüyordu. Hava buz.
— Yaa yaa. Seslerde güzel olsa bari.
— Zaten içlerinden bir tek Tayfun meşhur oldu. Her neyse ben hemen üstüme kalın bir pardesü alıp denize atladım.
— Ah dostum, beni kurtaranın siz olduğunuzu tahmin etmeliydim.
— Yok, sizi ben kurtarmadım.
— Güvenç mi Kurtardı ?
— Kışın denize girmeye bayılırım. Değişik duygular yaşarım da. Ha sormayı unuttum. O gün ne oldu, kurtuldunuzmu? Beni merakta bırakmıyın.

— Kurtulmuş olmam lazım. Mahkeme sürüyor.
— Birde geçen yıl dağa çıkmıştım. Orada sizi gördüm, el salladım. Görmemezlikten geldiniz. Bunu tanışmıyor olmamıza bağladım. Yoksa size gücenir hatta küserdim. Bunu gerçekten yapardım. İstesem şimdi bile yaparım.
— O sırada meşguldum, kayak yapıyordum. Sizi farkedemedim. Farketsem bile farketmezdi,selam vermezdim yani. Öyle ya tanımadığım birine... Siz olsanız tanımadığınız insanlara selam verirmiydiniz?
— Haklısınız. Şimdi aklıma geldi. İkinci Cihan Harbinin bitti günlerde aynı otobüsle Göremeye gitmiştik.
— Sizi orada görememiştim ama...
— Önümdeki koltukta oturduğunuzu söylemeye çalıştım fakat çekindim işte. Keşke bir tanıştıranımız olsaydı.
— Avrupada da öyle yapıyorlar. Fişi veriyorsunuz, masanıza oturup bekliyorsunuz. Servis süper. Onlar herşeyi hallediyorlar.
— Neyi ?
— Dediğim gibi işte. Kimse kimseyi rahatsız etmiyor, elinden geldiğince. Tabii bir miktar kapora veriyorsunuz. Avrupalı bu adamın gözünün yaşına bakarmı? Kuzum siz ağlıyormusunuz. Ne diyorum, ha, yoksa bu çark nasıl dönecek.
— Birden konuyu değiştirince başım döndü.
— Yoo, dönmeyi hiç düşünmüyorum. Mis gibi işim var orada. Ustabaşıda beni seviyor. Bir gün beni yanına çağırdı "Herr Maksut" dedi...
— Hani şu iki kazık olan. Askerde ondan çok çektim. Allah kimseyi eline düşürmesin.
— Eee düşmez kalmaz bir Allah. Hadi dostum, şimdilik hoşçakal. İnşallah gelecek sefere tanışıp uzun uzadıya konuşuruz.
— Sizinle tanışacağıma çok memnun oldum.

MUHLİS BEY

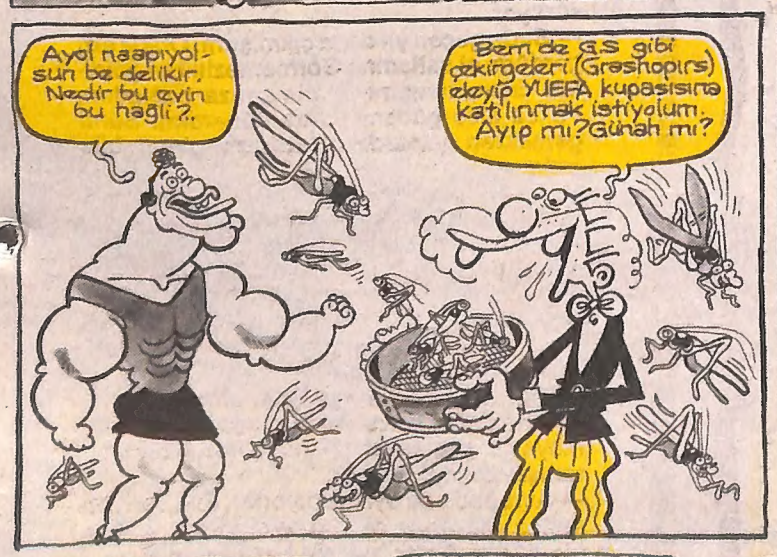




TAMSU ÇİLYERİN AVUKATISISI (2)

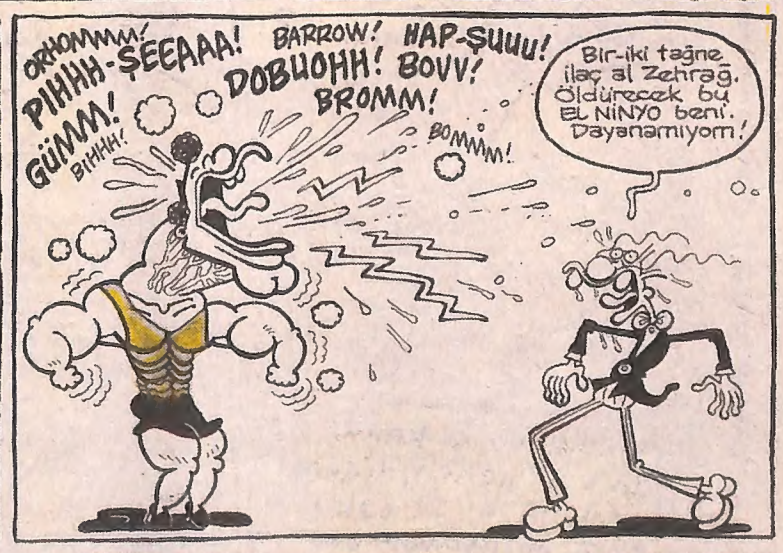
Yazan: Muhlis Beyğ
(Etajer abukat sektörü analiz)

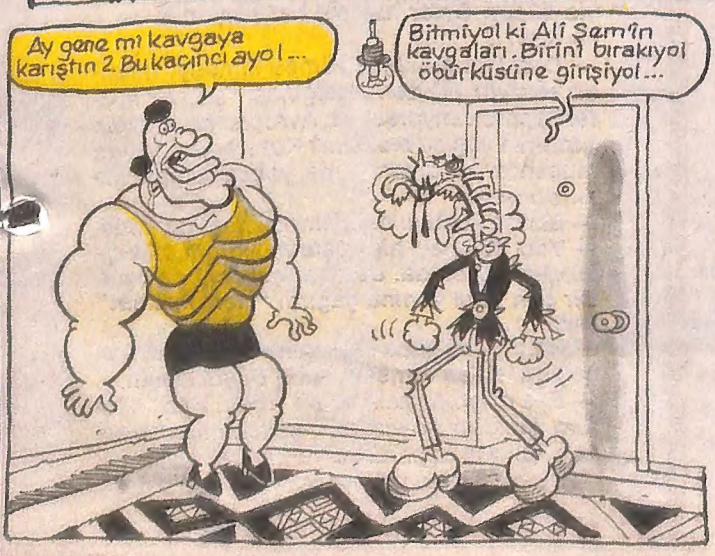
Bu Tamsu Hanım hakkısında yazan bu adam, şölle diyol: Güyağmış yağnı. Tamsu Hanımlan Özer bey, bir masraf çıktımıydı masrafı fifti fifti ödüyollarmış, yağnı yarı yarıya. Meselağa çocuk çilyer bir gün evde parkeleri berbağt etmiş. Özer beyğ şölle der: "Bak oğlun parkeleri nağaptı! Şunları yüzde elli yüzde elli ödüyelim de restüre ettirelim bağrı! Bundan daha doğalgaz ne olabilir yağnı? Şindi Tansu hanım ve Özer beyğ yüzde elli yüzde elle deyil de, yüzde yüz- yüzde yüz ödeseler, total olarak yüzde ikiyüz ödemiş olmayacaklar mı? Parke ustası, haybeden yüzde ikiyüz kazanacak. Ne lüzüm? Verirkene yüzde elli alırkene yüzde on!.. Taktik belli. Fenağmı? Kitapın yazarı bir de şölle demez mi! Tamsu hanım güyağ şık ve çekici bir hanımmış imiş. Hah hah haay... Güleyim bağrı. bir takka. Biraz erken gülddük. Yazar diyol ki Tamsu Hanım bu şıklıyını ve çekiçiliyini, erkeklere iş yaptırmak içim kullanıyolmuş! Ne? Hah! Hah hah haay... İşte burada güleyim bağrı. Yoksa şık ve çekici olduyu tabi öyle!.. Düşünsenenize bir defağ! Öyle olssa Tamsu Hanımın her istediyi olurdu. Kitapın yazarısına derdiki "Ahhahay öyle yazmada böyle yaz!" diyemez di mi? Meselağa şindi bem Tansu Hanımı savunuyolsam ise şık ve çekiçi olduyu için mi? Hanki yazal bunu bunun için böyle yazal. Val mı böyle bişiy? Varssa gösterin öyle bir yazal. Evek, şu, şu, şu diyin! Meselağa şey var... Neysse... Bana ne bundan. Birde kitapta şu val. Bunlar güyağ bütün mal varlıklarını satıp paraya çevirtmişler de o paraları sokak çocuklarına bağışlamışlar. Ne val bunda? Bir de kitapı yazan adam telefon etti az ömce, "Kitapımda böyle birşşey yok, ben böyle birşşey yazmadım." diyol! Bak bak bak. Bird de inkar ediyol! Hem yazmadınsa noğolmuş. Ben yazdım. Eskilerini tamamladım. Beyenemedin kalibağı..



HAFTANIN ŞARKISISI

Deli kibi döverim seni ben
Deli kibi dalarım sene ben
Başına taş vururum bi tağ neeeeeee...
Böğrüne vururum bi tağne
Kafanı kırırım zopayle
Dişine baş vururum on tağneeeeeeeee...
Deli kibi salarım sene ben
Kuduz kibi kaparım seni ben bin kereeeeeeeee
Oralara vururum dizimlen
Başını saç yolarım milyor tağneeeeeeeeee...





Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

TADİLAT DOLAYISIYLA KAPALIYIZ...

SERDAR GİLKAL

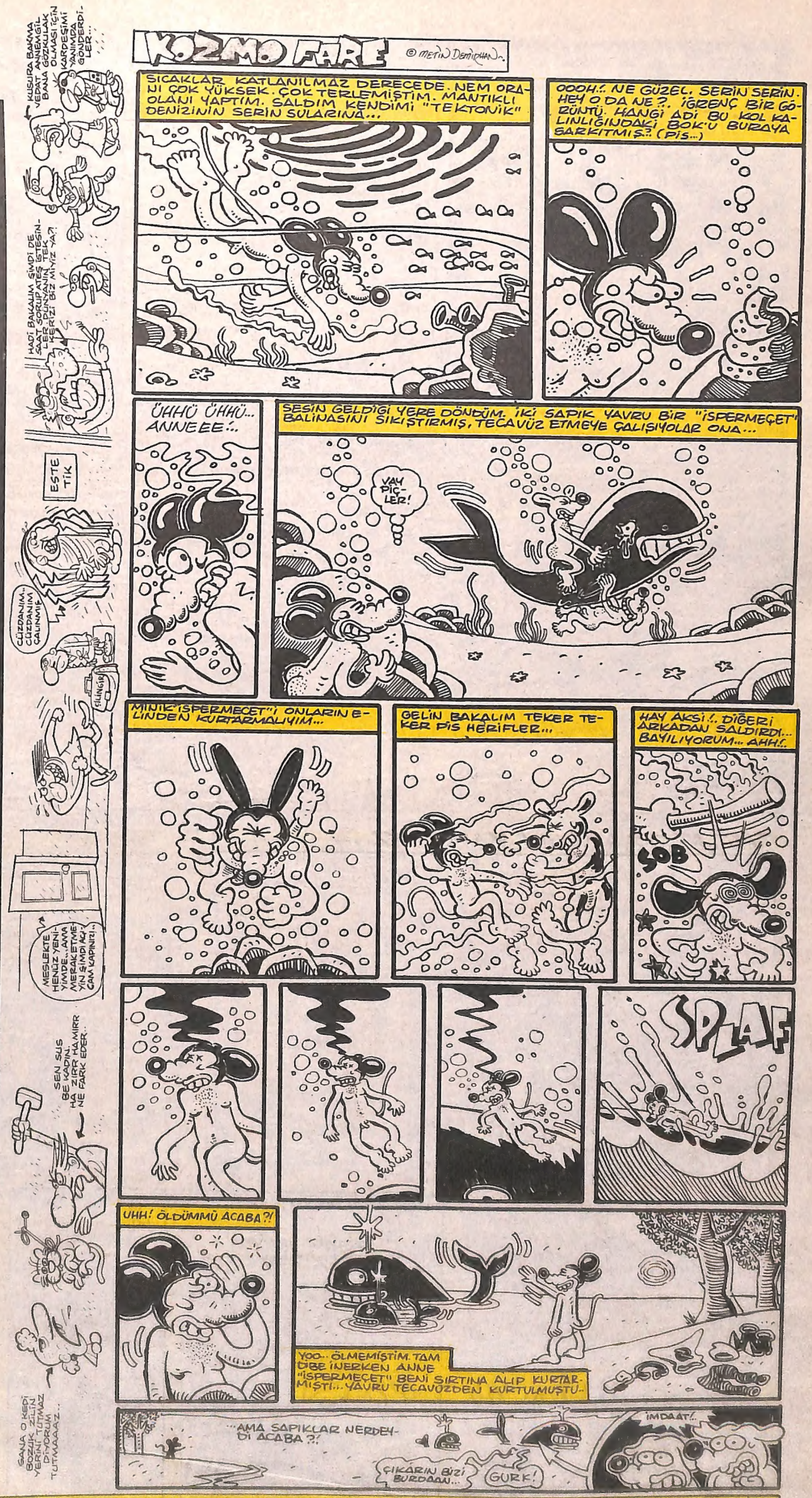
HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

BU YÜZDEN HERGECE BEN...

Bir gün daha, tesadüf eseri, ölmeden gebermeden eve varma başarısını gösterdim ve odama girip yatağıma uzandım. Gözlerimi kapayıp yorgunluğumla başbaşa kaldım, belim tetereyle kesiliyomuşcasına ağrıyodu ve idrar torbam patlamak üzereydi. Tuvalete gitmek çok yorucu bi işdi ama başarabilirdim ve başardım. Çişimi yaparken, tuvaletin kapısı aralandı, gelen kedimdi. Çişini kakasını yaptığı toprak dolu kutuyu kokladı ve içine girip eşelemeye başladı. Tam kakasını yaparken gözgöze geldik, sanki tuvaletteki yabancı ben ve evin sahibi o imişcesine bana anlamlı anlamlı baktı. Bi an eskiyi hatırladım, bu kediyi bulduğum ve ölümden kurtardığım o yağmurlu cumartesi akşamını, o çılgınlar gibi aşık olduğum kızı, hayallerimi ve ümitlerimi, o yalnızlıklarımı, pişmanlıklarımı birbir beynimin kıvrımlarından yakalayıp işemekte olduğum tuvalet deliğine attım ve sifonu çektim, çektim ama her zaman olduğu gibi sular akmıyodu. İdrarım da, anılarım da o klozetin içinde sular gelene kadar beraber olmak ve

kokuşmak zorundaydılar, ulan madem bu sular akmıycak ne anlamı var bu sifonun, çeşmenin, lavabonun, hayatın, geleceğin... Televizyonu açtım, akşam haberleri okunuyodu, ulan bu kadar çok kötü, anlamsız ve zarar verici şey nasıl oluyoda bi gün gibi kısacık bir zamandiliminde meydana gelebiliyo ayrıca bu nasıl yayıncılık kardeşim, insanlık gerçekten öldümü, seviyesizlik ve düzeysizlik nasıl oldu da bu kadar değer kazandı, saygıyı duyguyu kimler rafa kaldırdı.AAAAH, beynim zonklamaya, karnım da açıkmaya başladı, buzdolabını açtım bi tane yumurta vardı, kırdım onu tavaya pişmeye başladı, ZIRR telefon çaldı, içeri koştum açtım teyzemmiş, beni rüyasında görmüş bataklık gibi bi arazide durup ona el sallıyomuşum, şu aralar mevsim değiştiği için sağlığıma dikkat etsem iyi olurmuş, neyse hoca konuşma bitti kapadım telefonu mutfağa koşdum, kedi ocağın üstüne çıkmış benim yumurtayı şapır şupur yiyiyodu, "LİAANG" diye bağırdım ve yerden kaptığım terliği kafasına attım ama öyle çevik öyle afacan bi yaratık ki terlik daha havadayken o benim odadaki yatağın altına saklanmışdı bile. Neyse hoca bi çay demledim biraz da kakoolu bizküvi vardı, indirdim mideye, televizyonda da onouncu kez tekrar yayınlanan bi yabancı film vardı kuruldum karşısına, tam mayışmaya başlamıştımki telefon çaldı, taa liseden bi kız arkadaş, evleniyomuş, benide düğüne çaarıyo, bütün eski arkadaşlar bi araya gelicekmişiz, çok eğlencekmişiz, anıları tazeliycekmişiz. Ya çok güzel bişey hala hatırlanmak, bi yerlere davet edilmek, ama ben o tip ortamlarda kendimi rahat hissedemiyorum, daralıyorum yaa ben zaten hergün anılarla yatıp kalkıyorum, tazelencek hatırlancak ekstra bi şi yok ki...



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
4 Eylül 1998

ŞİT OLANI

alper ocak...

SAAT SABAHIN ÜÇÜ VE EV...

IŞIK KAPANACAK DEDİK!..

ÖFF, ESPRİ YOK!..

BİTTİM BEN BİTTİM!.. ÖLDÜM!..

espriii

espiriii

YETTER BEE!..

BUNLARI BİLİYORMUSUN?

● KENDİME Bİ MASA ALDIĞIMI, ARTIK DAHA RAHAT ÇİZDİĞİMİ...

● YANDA, BANA POSTA KOYANLARIN KARDEŞLERİM ALPAY VE ÖKAN OLDUĞUNU...

● BİLGİSAYARDA Bİ UFAK ÇİZGİ FİLM YAPTIĞIMI VE İSTEYEN OKUYUCUYA DİSKET KARŞILIĞI YOLLAYABİLECEĞİMİ...

● EN SEVDİĞİM YEMEĞİN YUMURTALI ISPANAK KAVURMASI OLDUĞUNU...

● GEÇEN HAFTA DERGİDE İÇTİĞİM İKİ DUBLE ÇAYIN PARASINI VERMEDİĞİMİ... (BEHİC ABİ VALLA AKLIMA ŞİMDİ GELDİ... YOKSA!)

İÇİNE FARE ZEHİRİ KATTIM NİHAL!.. Bİ KERE RİRSEN PANZEHİRİNİ VERİRİM... EVEEET?...

BI...BA... BAŞIM DÖNÜYÜR ÖHÜ!..

BRUCE LEE

dönüyor...

ulan, zeka fışkırıyo be zekacı!

hehhs

KEMBİRİÇ ÜNİVERSTESİNDEN BURS KAZANDIM BERKAN ÇOK MUTLUYUM...

ne dedin?

MUTLU OLURSUN TABİ!. NE ZENCİLER, NE ÇİNLİLER, NE KIZILDERİLİLER TANIYCAN!.. ORA BÜYÜK ŞEHİR!.. BEYNELMİNEL Bİ YER!.. HOROSPU SENİ!..

BİLİYOM! BU AĞLETİ ÇALIYOM DİYE KİMSE TAKMIYO BENİ GURUPTA!.. AMA ÇOK ÇALIŞICAM EN BÜYÜK BEN OLCAM BAŞARICAM!..

●MÜZİK YOLCULARI... (GRUP BİRİCİK!...)

ihehe!

heeehs!..

çin çin çin çin çing çing

dri!!!! driiii!!!

KORG

M1

yuhuhha huhhaa!

höşt!..

süğüş

ULAN DÜN AKŞAM KARIYI TAVA GETİRİCEZ DEYİ FONDİPLEDİK BİRALARI, ALTIMIZA İŞEMİSİZ İYİMİ?!.. NASI KALKACAZ DA NASI EDECEZ?!..

AY HADİ KALK TEMBEL UYUŞUK!. İHİHİH!..

NALAN, ESASINDA VARYA, SEN ÇOK APTALSIN HA!.. TADINI Bİ ALSAN Bİ DAĞA BIRAKAMAZSIN... HEP GENDÜN İSTERİSİN!..

krelar yaz kış hep büylemi giyinir teres!..

VAY VAY... BEYİMİZ TAKTİK DEĞİŞTİRMİŞ!..

÷ ŞİİR ÷

AKŞAM OLUR LIK, LIK
SÜT İÇERİM ILIK, ILIK
VÜCUDUM DOLAR SAĞLIK
EVİMİZİN HER YANI BAĞLIK

BİR TEKERLEME

BAL YERİM KAŞIK KAŞIK
BÜTÜN KIZLAR BANA AAŞIK!

çak oğzına ya!..

konuşturma agbi şunu ya!..

eşşoğlusu!..

Böm!..

HÜŞŞ!. GÖZLÜK!. BURDA BEKLEME YAPMA BAKIYIM!.. YASAK ORA!.. OHH!..

fısık

fısık!

HEMMEEN UÇTUM...

TELEF

KERÇE EV ALETLERİ...